





【開会行事】



【企画①】 登録ボランティア8グループの活動紹介



これまで：平成元年 栄養学級のメンバーを養成し、「食生活改善推進協議会」として活動しており令和6年度より「食生活センター」に団体名を変更し活動しています。





« 休憩時間も貴重な情報交換の場に ~ お茶出しにも感謝です »



「ロビーには絵画・労働歌の木彫りの展示」



会場内後方に

常設展示

再生の街

宮崎市 大上敏男画伯

油彩2012年162×520cm

平成17年台風14号は本県を始め全国各地に大きな被害を与え、とりわけ諸塙の商店街は耳川の異常な増水により壊滅的な打撃を受けました。大上先生は諸塙に縁の深い方ですが、一昨年から、思い出に残る昔の商店街を、復活への信念、将来への展望を織り交ぜてデフォルメ、諸塙への激励の気持ちを込めて描いてくださいました。この10月に高鍋町立美術館での展覧会にも展示された大作ですが、この度、諸塙村にご寄贈いただきました。感謝を込めて皆様にご紹介します。

【プロフィール】大上先生は、1930年（昭和5年）、都農町にお生まれになり、多感な少年時代は戦時中に重なります。旧制高鍋中学（現県立高鍋高校）では故平原美夫画伯に師事、ご自身も教職に就かれました。昭和43年から47年までは七ツ山小学校の教壇に立たれ、その間、同校を版画日本一に導き、その縁で世界的な版画家・棟方志功画伯が来校するという大きな出来事もありました。棟方画伯とのエピソードや七ツ山での村人達との交流は、先生の著書「流れるままに」にちりばめられています。ご自分も日展を始め、様々な展覧会で入選、ヨーロッパへも何度も出かけ、絵の勉強を重ねておられます。県のみならず我が国画壇の重鎮の一人であり、現在日展会友でもあります。日頃から諸塙に温かい思いを注いでくださいり、2012年1月の「女性の集い」では諸塙を訪れ、心温まる思い出を語り、軽妙な話術で笑いを誘い、転勤による村人達との別れの場面では会場の涙を誘いました。



« 台風被害への再生の想いで描かれた大油絵（横幅3m以上） »

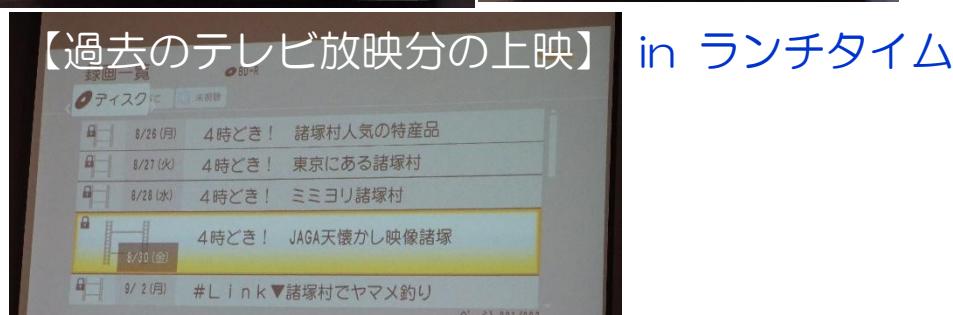
【企画②】 グループ談議

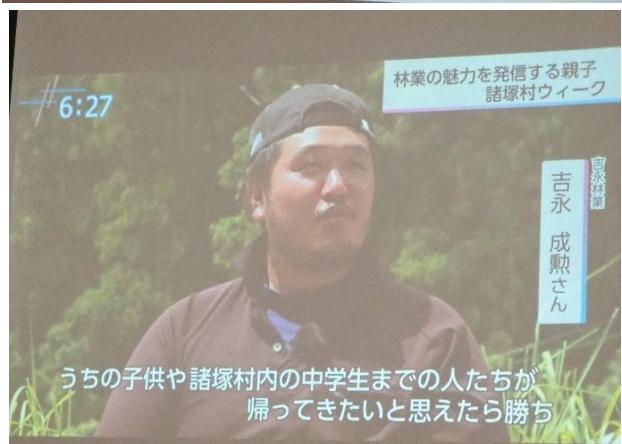


各班 熱い意見交換・情報交換が行われていました！



【昼食タイム】地産地消のお弁当・お味噌汁！とても美味しかったです。「ご馳走さまでした」





【企画③】「未来へつなぐ」村の新鋭によるプレゼンテーション

« その1 »

諸塙で見つけた 新たな挑戦

~ 諸塙で夢を形にする ~

NORMAHANCE 株式会社 / YAMA TO BOKU

甲斐 昭兵

ホンダへのプレゼン前のデモ応募分

Every day will be pleasure!
**All New CB
Debut**

大手乳業メーカー採用の展示広告

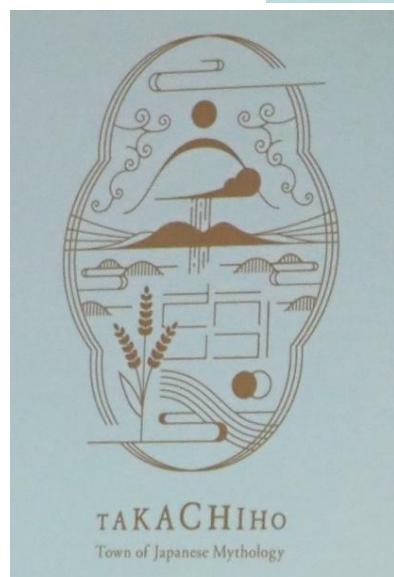
諸塙村のロゴ



高千穂町で
採用中の
デザイン↓



諸塙しいたけ
を使用した
レトルト食品
のデザインも
NABA＝
しいたけ



届け、
孫へ。
記載されている
メッセージ

遠い昔の誰かを想い、
遠い未来の誰かを想う。

そんな、優しいつながりが
この地には続いているます。

“今日も頑張ろう”

今を生きる私たちの日々は、
未来の君たちへと
つながっているから。

諸塚で見つけた
新たな挑戦

「次世代も」

～夢を形にできるように～

「次世代への
メッセージ」

前を向いて進もう。

既成概念はここに置いて、真の喜びを見つけに行こう。

今を生きる私たち一人ひとりが、心から誇れるものを。

人の数だけ彩りがある。そんな賑やかな未来をつくろう。

非常識と謾われたって構わない。すべてはそこからはじまるのだから。

その足を踏み出そう。あの人を笑顔にするために。

Norm：常識 を Enhance：改善する、

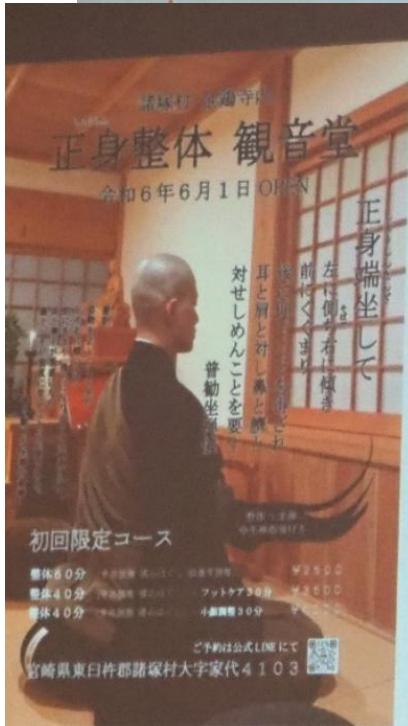
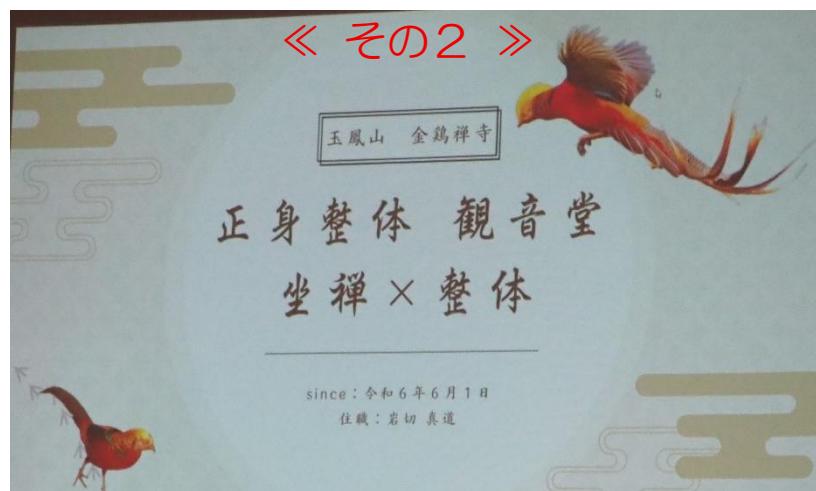
“ブランドクリエーションカンパニー” NORM&HANCE。

私たちは、不合理な常識を可能性に変換し、

合理的な非常識を創造することによって

新たなしあわせの形を探求する人々の背中を支えます。

村の新鋭によるプレゼンテーション



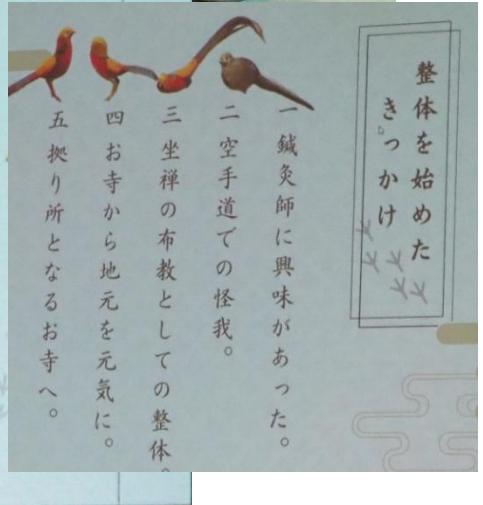
自己紹介

岩切 真道

平成三年生まれ、現三十四歳

諸塚村玉鳳山金鶴寺十代目住職。

駒澤大学卒業後、福井県の大本山永平寺で修行。その後神奈川県横浜市のお寺で納所をしながら整体の学校に通う。資格取得後、横浜市内の大手サロンで三年半勤務し、令和六年五月に諸塚村金鶴寺に帰山。六月一日に金鶴寺内で整体×坐禅を開始。



坐禅の布教としての整体

カラダファクトリーの独自技術
A.P.バランス整体

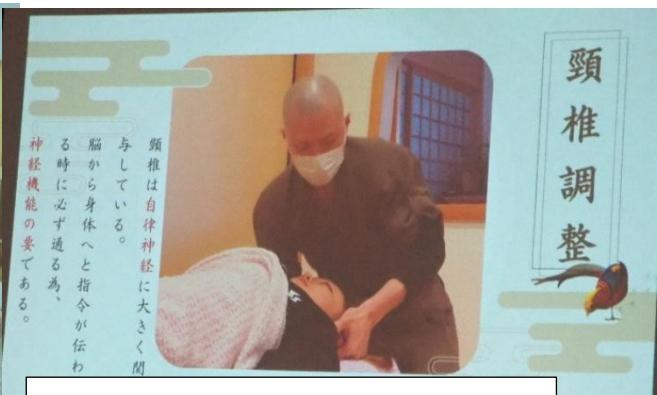
首筋の土台
Atlas ポイント
頭の土台として要となるポイント

骨盤 Pelvis ポイント
全身の土台として要となるポイント

腰筋 腹 背中 腹・腰

これら2つの土台を中心、カラダの骨格にアプローチするのが、'A.P.バランス'整体です。

A P



横浜市の大手サロンで3年間経験

～某有名女優をCMに採用～

骨盤矯正

骨盤は身体の中心にある為、そこが歪むと、姿勢不良、脊柱の歪みに繋がる。すると、筋肉の使い方や内臓の働きに影響が出る。

骨盤は骨格機能の要、身体の土台である。

小顔矯正

- 微笑みと笑顔

フットケア・リンパ（リフレクソロジー）

- 仏足跡と足裏の反射区

調身 姿勢を調える

調息 呼吸を調える

調心 心を調える

坐禅の基本について

坐禅中の状態をさす禅語。
正しい自分自身を受け取り、
それを使いこなす境地。

（病人の看護と健康を守る看護）

・自愛用三昧

・ナインゲールの健康

お寺から地元を元気に

何故、整体×坐禅が地域おこしに繋がるのか？

われわれが持てる力を充分に活用できている状態をす。

（病人の看護と健康を守る看護）

・風鈴棚、紅葉の植樹。

・金鶴鳥（錦鳥）の飼育。

・洗浄観音、洗浄佛足跡の建立。

拠り所となるお寺へ

仏教は本来生きている人の生き方の教えである。

死んでからお寺にお世話をになるのではなく、生きているうちに、お寺に来て修行し供養し、仏教を学び、各々の人生が調い、豊かになり、本末の持てる能力を發揮できるようになります。又、檀信徒以外の方でもお参りしやすいうように、整体×坐禅を始めた。

金鶴寺に坐禅に親しみやすくする為。

今後の展望

- ・寺D Eらて
- ・お寺のイベント強化

トークセッション「祥子の部屋」

黒柳徹子 風の名司会ぶりに会場は～大爆笑（話し方・トーンはそっくりでした）



司会者から
矢継ぎ早の
質問攻め

参加者からの質問にもこやかに回答！



来年の開催地 門川町ボラ連協 濱田会長

帰り路「秋の収穫祭」開催中の特産品販売所「もろっこはうす」



参加者も多く立ち寄り

レジは長蛇の列に!!

参加者へのお土産まで！（諸塙村全図の地図も）



豊かな自然
～山や川と
ともに～

